

బి.విద్యల ఆచార్య సమక్షము  
శ్రీవిద్య ప్రొడక్షన్స్ & కోసారి

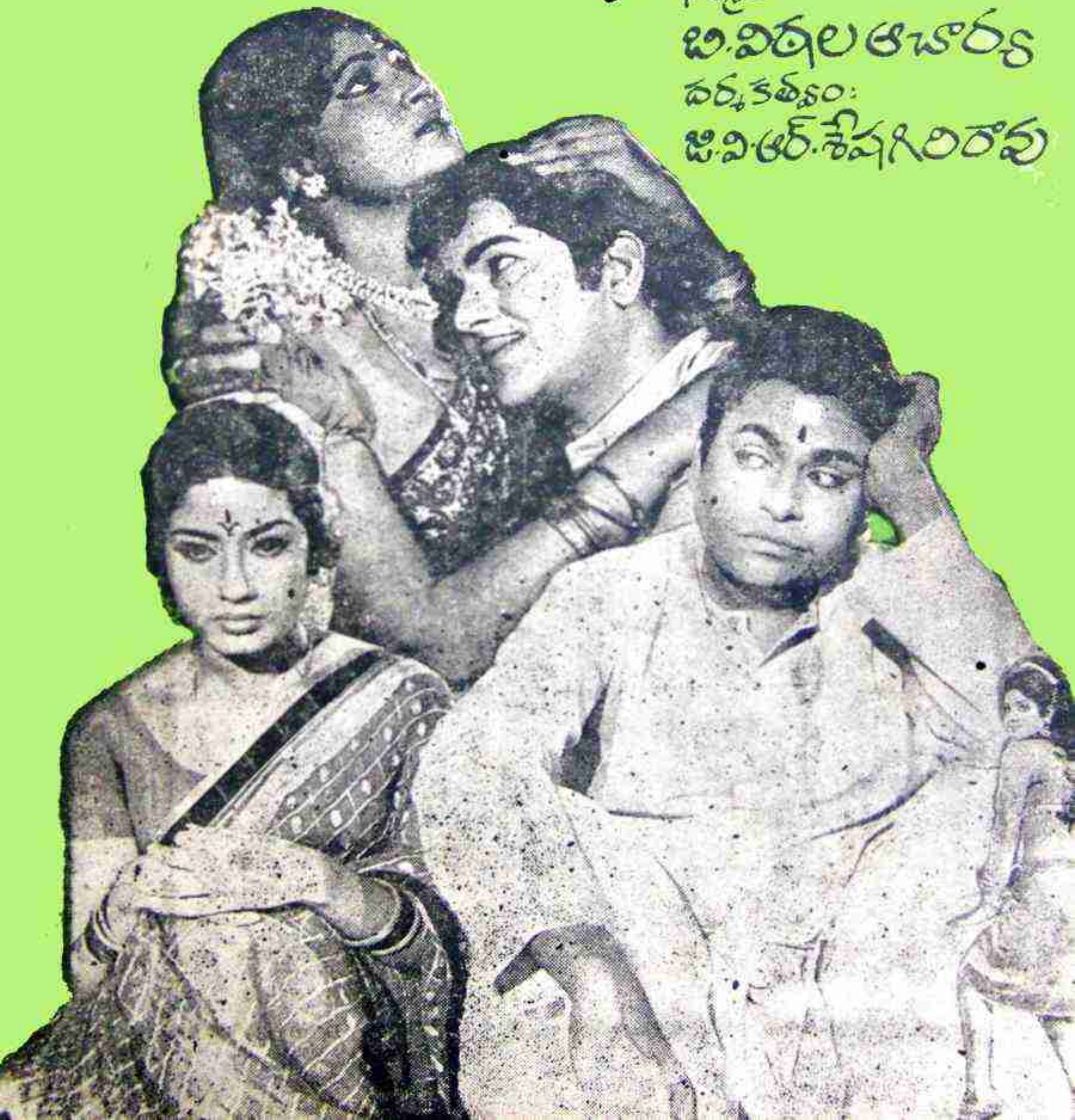
# ఆడదాని అదృష్టం

నిర్మాత:

బి.విద్యల ఆచార్య

పర్యవేక్షకం:

జి.వి.ఆర్. శేషగిరిరావు





## -: టెక్నీషియన్లు :-

మాటలు	: రాజశ్రీ
పాటలు	: డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం	: యస్. హనుమంతరావు
పాడినవారు	: పి. సుశీల, యస్. జానకి, రంగుబాల్ లత, రామకృష్ణ, S.P బాలసుబ్రహ్మణ్యం, బసవేశ్వర్
సుడియో	: చాపిని
సౌండ్స్ & రికార్డింగ్	: ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయ)
మాటలు రికార్డింగ్	: యం. పి. రామచంద్రన్
ప్రొడ్యూసర్	: యస్. ఆర్. రంగనాథన్ (విజయ)
మేకప్	: సాంబయ్య - రమణ - కృష్ణ
కళ	: బి. నాగరాజన్
దుస్తులు	: యం. కామేశ్వరరావు
సిల్స్	: పి. రామానుజయ్య
అట్రాక్టర్స్ యూనిట్	: మూర్తి మూవీస్
నృత్యం	: చిన్న - సుజిత; రాజ్ కుమార్
ఎడిటింగ్	: ఎ. మోహన్
సహాయ దర్శకులు	: యస్. పి. రంగరాజు, ఎ. భీమేశ్వరరావు, నారాయణ
సంట్స్	: ఎ. ఆర్ బాషా
కేమెరా	: ఫణీప్రసాద్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	: జె. సత్యనారాయణ
సహకార దర్శకుడు	: కె. యస్ రాజ్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	: కె. యస్. నాగేశ్వరరావు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	: నరహరి
స్క్రిప్టింగ్ హౌస్	: బాల్మిన్

(హోటల్ కనమరా సౌజన్యంతో)

## - కథాసంగ్రహం -

అదృష్టం అనేది చాలా విచిత్రమైంది :

అది ఎప్పుడు, ఎవరిని, ఏ రూపంతో వచ్చి వరిస్తుందో ఎవరికీ తెలియదు ! !

ఎంతకాలం నిలుస్తుందో కూడా వూహకందని విషయం ! !

కానీ - ఒకటి మాత్రం నిజం.

ఒక మగవాడు ఉన్నతస్థితి సాధించినా,

ఒక కుటుంబం పచ్చగా విలసిల్లినా,

అది “అడదాని అదృష్టం” అని

అందరూ చెప్పుకుంటారు ... అలా చెప్పడానికి ఎన్నో ప్రామాణిక దృష్టాంతాలుగా వున్నాయి.

**ఈ కథలో**

కథానాయిక లక్ష్మి పాత్రకూడా అలాంటిదే ! అత్తయితే పగవారే ఆమెను ఎన్ని కష్టనష్టాలకు గురిచేసినా, ఆమె మనో ధైర్యమే ఆమె పాలిటి అదృష్టంగా నిలిచి ఆమె జీవితాన్ని చక్కదిద్దింది .... అంతేగాక, ఆమె తనవారందరి జీవితాలనూ తీర్చిదిద్దగలిగేట్లు చేసింది.

అందుకే అన్నారు పెద్దలు :—

• అదృష్టవంతులను చెరిపేవారు లేరు !

• దురదృష్టవంతులను బాగుచేసేవారు లేరు ! !

ఈ చిత్రంలో లక్ష్మి పాత్ర ఏమిటి ?

ఎందుకు తనవాళ్ళు పగవాళ్ళుగా మారారు ? ?

అదృష్టం ఆమె నెలా వరించింది ? ? ?

వివరాలు వెండితెరపై చూడండి

# పాటలు

## పద్యం 1

రచన : సి.నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : జానకి

లక్ష్మి : శ్రీ తులసి జయతులసి జేజేలు తల్లి  
కరుణించవేయమ్మ శ్రీత కల్పవల్లి  
పసుపుకుంకునులతో పాడిపంటంతో  
ఈ ఇల్లు వర్ణి దీవింపవమ్మా -

రచన :

1

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

రాజా : యవ్వనం గువ్వలాంటిది .. ఎగరనీ పై కెగరనీ

రాణి : ఇప్పుడే రెక్కలు వస్తున్నాయి  
ఆశలే రేకులు వేస్తున్నాయి  
పొదలోనె కొన్నాళ్ళు ఒడిగివుండనీ

॥యవ్వనం॥

రాజా : చిక్కని చక్కని చెక్కిలిపై  
ఎరుపెక్కిన సిగులు చిదుముకోనీ  
నున్నని పెదవుల గిన్నెల దాగిన  
కమ్మని మధువులు అందుకోనీ

॥యవ్వనం॥

రాణి : కాదన్న రుచి ఎంతోబాగున్నదీ  
అది గుండెల్లో చొరబారి గుబులుకొన్నది

॥యవ్వనం॥

పచ్చని వెచ్చని పచ్చికపై  
మససిచ్చిన ముచ్చటలాడుకోనీ  
అల్లిన కొగిట వెలువడూకే  
అల్లరి తలపుల తేలిపోనీ

రాజా : అమ్మాయి వరసేమో బాగున్నదీ  
ఇక బొనన్న కాదన్న అగసన్నదీ

॥యవ్వనం॥



లక్ష్మీ : దాచిన చుటమా శబరి తాను దయామతి నేలినావు  
ఈ దాచిన దాసుడా గుహకు తావక దాస్యమొసంగినావు  
నే చేసిన పాపమా పిన్నచేసిన కావపు కాపుమయ్య  
నీ దాసులతోన నేనొకడ దాశరథి కరుణాపయోనిధి । ॥

**પ્રતિજ્ઞા :**

బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి

లక్ష్మీ  
 తోచండల

చల్లని తల్లిని నీవే మా చల్లని తల్లిని నీవే  
 నీవే, నీవే నాకోడూ నీడవు నీవే      || చల్లని ||  
 చీకటి ముసిరేవేళలో వికసించే ఉదయం నీవే  
 కలకలలో కన్నీళ్ళలో కరుణించే హృదయం నీవే  
 జడిపి చే ద్రవం నీవే      || చల్లని ||  
 ఏ తొలిజన్మలలోనో ఏ పాపాలను చేశామో  
 ఆ పాపాలనూ మా లోపాలనూ మన్నించే దేవివి నీవే  
 కాపాడే తల్లివి నీవే      || చల్లని ||

పాడినవారు.

రామకృష్ణ, సుఖీల, బసవేశ్వర, లత

రాజా      తొలిరేయిలో పులకింతలో  
 తుదితేని రుచివున్నదీ  
 వలపుల ఒడిలోన తొలకరి వయసే  
 ఆడినదీ ... పాడినదీ....

|| తొలి ||

నయనాలు నయనాలు మాటాడగా  
అధరాలు అధరాలు వేటాడగా

రాణి : కనరానీ సెగలన్నీ  
తనువెల్ల చెలరేగిపోగా

॥తొలి॥

అనంద్ : నీచేయి నాచేయి చెరలాడగా  
నీమేను నామేను జతగూడగా

మీనా : జడలోవి పూలన్నీ  
తలగడపై నవ్వుకోగా

రాజా : తొలిజాము నిలువెల తరిగించగా  
మరిజాము మరికొస్తే కవ్వించగా

రాణి : అంతలోనే వింతగానే  
అమ్మమ్మ తెలవారిపోగా

॥తొలి॥

రచన :

4

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

జానకి

సర్తకి : మొన్ననే వయసొచ్చిందీ  
నిన్ననే నీ పిలుపొచ్చిందీ  
తనాడె కొత్త విసుకొచ్చిందీ  
ఇంకేముడీ చేరుకోరా.... ఏమేమి కావాలో

కోరుకోరా

॥మొన్ననే॥

చెక్కిలే తమలపాకు

పెదవియే చిగురాకు

ఒళ్ళంత నాజాకు

కళ్ళలో ఉందిరోయ్ కాపలసిన పోకు ....

లేలేత అందాలు వీలైన సరదాటి

మోజైన మురిపాలు తాజాగ అందిస్తాను

॥ఇంకే॥

చూపుతో మంటలు రగిలించి

నవ్వుతో మల్లెలు కురిపించి

అంతలో తొలి గిలిగింతలతో  
 పంతగా నిను కవ్వెస్తాను  
 రేయెన పగలెనా ఏవేళ ఏమైనా  
 సీవేడి ఒడిలోన నేనొదిగి పుంటాను

॥ మొన్ననే ॥

రచన

5

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

జానకి

నర్తకి : ఈరేయి పోనీయనూ .... ఇంక ఎవరినీ రానీయనూ  
 ఓ చందమామ .... ఇదే స్వర్ణసీమా ॥ ఈరేయి ॥

కులికే వగలొలికే కోటి తారలు నీకున్నగానీ  
 ఎన్నడూ వాడని విలువను నేను .... ఎవ్వరూచూడని  
 విలువను నేను ॥ ఈరేయి ॥

చెలినే ఈచెలినే తెలవారితే నీవే మరచినా  
 ఈ మధురిమలే మరువను నేను ... మరిమరి నీవు  
 మరిమరి రాకుంటే విడువను నిన్ను ॥ ఈరేయి ॥



:- తా దా గ న ౧ :-

చలం

రామకృష్ణ

మిక్కిలినేని

కాశీనాథ్ తాతా

చిట్టిబాబు

బి. వి. రాజు

శాశి రంగారావు

కేశవరావు; కె. కె. శర్మ; భీమరాజు; ఏచూరి;

కోళ్ళ సత్యం; గుంటూరు వెంకటేశ్; విజ్ఞానాబు;

భుజంగరావు; మల్లికార్జునరావు; శ్యాంబాబు; తోటెటి;

నారాయణరాజు; సూర్యనారాయణ; వాడ్రేవు గవరాజు

సుందరరామయ్య; సింగులూరి; శేఖర్; జి.యన్. స్వామి

జూ॥ భానుమతి - వీణావతి

మరియు

జయమాలిని - జూ॥ కాంచన

సమర్పణ : బి విరలాచార్య

దర్శకత్వం : జి. వి. ఆర్. శేషగిరిరావు

కథ-స్క్రీన్ ప్లే : బి. వి. ఆచార్య

:- రి లీ జ్ :-

ఆంధ్ర : విజయా కంబైన్స్

సీడెట్ : బలరాం పిక్చర్స్

నైజాం : విజయ సురేష్ పిక్చర్స్